

PROGRAMA DO CURSO

OS SONHOS NA OBRA DE FREUD

1ª AULA – “O APARELHO PSÍQUICO”

2ª AULA – “AS FUNÇÕES DO SONHO”

3ª AULA – “AS ANALOGIAS E AS DIFERENÇAS ENTRE SONHOS E SINTOMAS”

4ª AULA – “O SONHO INSERIDO NO CONTEXTO DO APARELHO PSÍQUICO”

5ª AULA – “O QUE SÃO OS SONHOS?”

6ª AULA – POR QUE A CONEXÃO “REALIZAÇÃO DE DESEJOS – SONHOS” NÃO FOI PERCEBIDA E SISTEMATIZADA ANTES DE FREUD?

7ª AULA – “A PROVIDENCIAL E NECESSÁRIA DISTORÇÃO ONÍRICA”

8ª AULA – “AS FONTES DO SONHO E SUA FUNÇÃO MANTENEDORA DA CONSTÂNCIA DA ENERGIA NO INTERIOR DO APARELHO PSÍQUICO”.

9ª AULA – “A ELABORAÇÃO ONÍRICA (TRABALHO DO SONHO)”

10ª AULA – “INCONSCIENTE, PRÉ-CONSCIENTE, CONSCIENTE; INCONSCIENTE-SONHO; PRÉ-CONSCIENTE-REALIDADE”

11ª AULA – “O MÉTODO DE INTERPRETAÇÃO DOS SONHOS”

12ª AULA – “REPETIÇÃO E PREMONIÇÃO”

13ª AULA – “O SONHO COMO UMA FORMAÇÃO DE COMPROMISSO”

14ª AULA – “A CONTINUIDADE DO CONFLITO INCONSCIENTE ATRAVÉS DO CICLO VIGÍLIA-SONO”

15ª AULA – “ANALOGIAS E DIFERENÇAS ENTRE OS CHISTES E OS SONHOS”

16ª AULA – “A RELAÇÃO ENTRE SONHOS, DEVANEIOS (“SONHOS DIURNOS”), DELÍRIOS, POESIAS E CRIAÇÕES LITERÁRIAS EM PROSA”.

PROGRAMA DO CURSO

OS SONHOS NA OBRA DE FREUD

17ª AULA – “O SONHO TÍPICO COM O COMPLEXO DE ÉDIPO”

18ª AULA – “OS SÍMBOLOS ONÍRICOS”

19ª AULA – “A INSERÇÃO DOS SONHOS NO CONTEXTO TRANSFERENCIAL”

20ª AULA – “SONHOS, PERVERSÃO INCONSCIENTE E FOLCLORE”

21ª AULA – “OS CONTEÚDOS INFANTIS PERVERSOS PRESENTES NAS PROFUNDEZAS DOS SONHOS”

22ª AULA – “SONHOS E CONTOS DE FADAS”

23ª AULA – “A EMERGÊNCIA DO ID REPRIMIDO NA VIGÍLIA E NO SONO”

24ª AULA – “ERROS MAIS COMUNS NA INTERPRETAÇÃO DE SONHOS”

25ª AULA – “A TRANSFORMAÇÃO DOS SONHOS DE CRIANÇAS EM SONHOS DE ADULTOS”

26ª AULA – “A REVISÃO DA TEORIA DOS SONHOS EM 1916”

27ª AULA – “O LUGAR DOS SONHOS NA METAPSICOLOGIA”

28ª AULA – “OS SONHOS DE AUTOPUNIÇÃO”

29ª AULA – “SONHOS, PRODUÇÕES CULTURAIS E FENÔMENOS PARANORMAIS”

30ª AULA – “TRANSFERÊNCIA, RESISTÊNCIA E SONHOS”

31ª AULA – “A DISSOCIAÇÃO PSÍQUICA COMO CAUSA DOS SONHOS ABSURDOS”

32ª AULA – “DEFESA, RETENÇÃO PULSIONAL E SONHO”

33ª AULA – “SONHOS DE CIMA E SONHOS DE BAIXO”

34ª AULA – “O EGO-ID NO ESTADO DE SONO”

PROGRAMA DO CURSO

OS SONHOS NA OBRA DE FREUD

35ª AULA – “O EGO-ID NA VIGÍLIA”

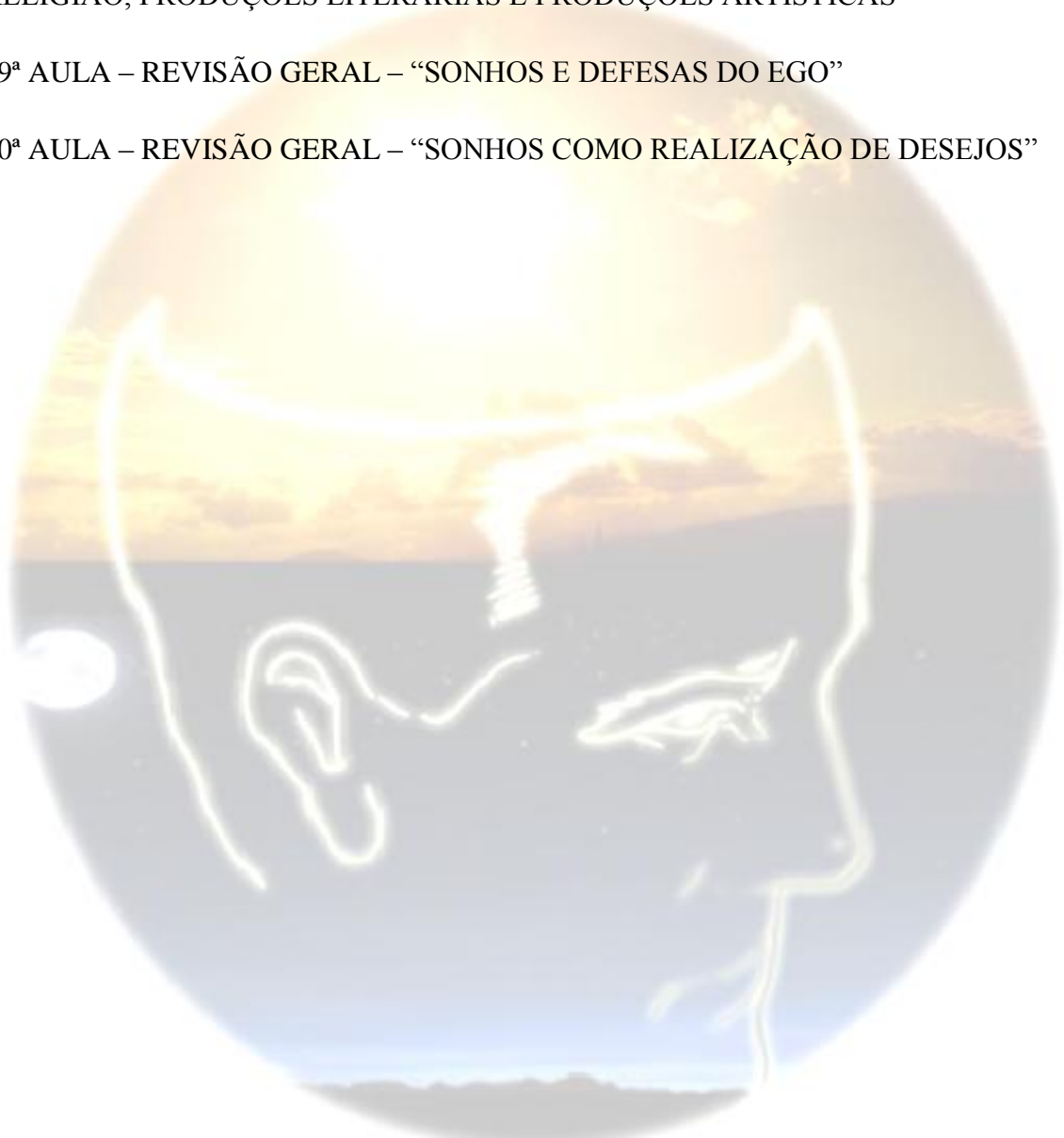
36ª AULA – “A RESISTÊNCIA À COMPREENSÃO DOS SONHOS”

37ª AULA – “SONHOS E TRANSFERÊNCIA”

38ª AULA – “SONHOS, MITOS, LENDAS, CONTOS DE FADAS, FOLCLORE, RELIGIÃO, PRODUÇÕES LITERÁRIAS E PRODUÇÕES ARTÍSTICAS”

39ª AULA – REVISÃO GERAL – “SONHOS E DEFESAS DO EGO”

40ª AULA – REVISÃO GERAL – “SONHOS COMO REALIZAÇÃO DE DESEJOS”



PROGRAMA DO CURSO

OS SONHOS NA OBRA DE FREUD

LEITURAS SUGERIDAS COMPLEMENTARES

AULA 1 – RESENHA CRÍTICA DO TEXTO – “O EGO E O ID”, SIGMUND FREUD, 1923.

AULA 2 - RESENHA CRÍTICA DO TEXTO – “OS DOIS PRINCÍPIOS DO FUNCIONAMENTO MENTAL”, 1911.

AULA 3 - RESENHA CRÍTICA DO TEXTO – “O INCONSCIENTE”, 1915.

AULA 4 - RESENHA CRÍTICA DO TEXTO – “SEÇÕES 19, 20, 21 DA PARTE 1 DO PROJETO PARA UMA PSICOLOGIA CIENTÍFICA”, DE SIGMUND FREUD, 1895.

AULA 5 - RESENHA CRÍTICA DO TEXTO – “CAPÍTULO I DA IS - REVISÃO DA LITERATURA SOBRE OS SONHOS” DE SIGMUND FREUD, 1900”.

AULA 6 – RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CAPÍTULO III DA IS – O SONHO É UMA REALIZAÇÃO DE DESEJOS”, DE SIGMUND FREUD, 1900”.

AULA 7 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CAPÍTULO IV – DA IS – A DISTORÇÃO NOS SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1900”.

AULA 8 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CAPÍTULO V DA IS – O MATERIAL E A FONTE DE SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1900.

AULA 9 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CAPÍTULO VI DA IS – O TRABALHO DO SONHO” – SIGMUND FREUD, 1900”.

AULA 10 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CAPÍTULO VII DA IS – A PSICOLOGIA DOS PROCESSOS ONÍRICOS”, DE SIGMUND FREUD, 1900.

AULA 11 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CAPÍTULO II DA IS – O MÉTODO DE INTERPRETAÇÃO DOS SONHOS; UM SONHO MODELO”, DE SIGMUND FREUD, 1900”.

AULA 12 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “UMA PREMONIÇÃO ONÍRICA REALIZADA”, DE SIGMUND FREUD, 1899.

PROGRAMA DO CURSO

OS SONHOS NA OBRA DE FREUD

AULA 13 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “SOBRE OS SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1901.

AULA 14 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “SONHOS E HISTERIA” (CASO DORA), DE SIGMUND FREUD, 1905.

AULA 15 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CAPÍTULO VI DE “OS CHISTES E SUA RELAÇÃO COM O INCONSCIENTE”, DE SIGMUND FREUD, 1905.

AULA 16 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “OS DELÍRIOS E OS SONHOS NA GRADIVA DE JENSEN”, DE SIGMUND FREUD, 1907.

AULA 17 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “UM EXEMPLO TÍPICO DE SONHO EDIPIANO DISFARÇADO”, DE SIGMUND FREUD, 1911.

AULA 18 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “ACRÉSCIMOS À IS” (PARTES E DO CAPÍTULO VI DA IS), DE SIGMUND FREUD, 1911.

AULA 19 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “MANEJO DA INTERPRETAÇÃO DOS SONHOS EM PSICANÁLISE”, DE SIGMUND FREUD, 1911.

AULA 20 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “OS SONHOS NO FOLCLORE”, DE SIGMUND FREUD, 1911.

AULA 21 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “UM SONHO COMPROBATÓRIO”, DE SIGMUND FREUD, 1913.

AULA 22 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “MATERIAL DE CONTOS DE FADA NOS SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1913.

AULA 23 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “OBSERVAÇÕES E EXEMPLOS DA PRÁTICA PSICANALÍTICA”, DE SIGMUND FREUD, 1913.

AULA 24 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “REPRESENTAÇÃO DE UMA GRANDE REALIZAÇÃO EM UM SONHO”, 1914.

PROGRAMA DO CURSO

OS SONHOS NA OBRA DE FREUD

AULA 25 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DOS TEXTOS DA PARTE IV – “HISTÓRIA DE UMA NEUROSE INFANTIL”, DE SIGMUND FREUD, 1914.

AULA 26 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DA PARTE II DAS “CONFERÊNCIAS INTRODUTÓRIAS DE 1916/17, QUE CONTEM OS TEXTOS SOBRE SONHOS, DE V A XV”.

AULA 27 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “SUPLEMENTO METAPSICOLÓGICO À TEORIA DOS SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1917.

AULA 28 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “SUPLEMENTOS À TEORIA DOS SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1922.

AULA 29 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “SONHOS E TELEPATIA”, DE SIGMUND FREUD, 1922.

AULA 30 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “OBSERVAÇÕES SOBRE A TEORIA E A PRÁTICA DA INTERPRETAÇÃO DOS SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1923.

AULA 31 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DOS TEXTOS – “JOSEF POPPER – LINKEUS E A TEORIA DOS SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1923; “MEU CONTATO COM JOSEF POPPER – LINKEUS, 1932, DE SIGMUND FREUD.

AULA 32 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “ALGUMAS NOTAS ADICIONAIS SOBRE A INTERPRETAÇÃO DOS SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1925.

AULA 33 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CARTA A MAXIME LEROY SOBRE UM SONHO DE DESCARTES”, DE SIGMUND FREUD, 1929.

AULA 34 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CONFERÊNCIA XXIX – REVISÃO DA TEORIA DOS SONHOS”, DE SIGMUND FREUD, 1933.

AULA 35 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “CONFERÊNCIA XXX – SONHOS E OCULTISMO”, DE SIGMUND FREUD, 1933.

PROGRAMA DO CURSO

OS SONHOS NA OBRA DE FREUD

AULA 36 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “PARTE V DE O ESBOÇO DE PSICANÁLISE”, DE SIGMUND FREUD, 1938.

AULA 37 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO TEXTO – “A DINÂMICA DA TRANSFERÊNCIA”, DE SIGMUND FREUD, 1914.

AULA 38 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO LIVRO – “A PSICANÁLISE DOS CONTOS DE FADAS”, DE BRUNO BETTELHEIM, 1979.

- RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO LIVRO – “AS FADAS NO DIVÃ”, DE D. L. E M. CORSO, 2006.

AULA 39 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO LIVRO – “O EGO E OS MECANISMOS DE DEFESA”, DE ANNA FREUD, 1936.

AULA 40 - RESENHA CRÍTICA E RESUMO DO LIVRO – “O BRINCAR E A REALIDADE”, DE D. W. WINNICOTT, 1971.

